

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В
ОБЛАСТИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Образовательное учреждение: ОБОУ ДО «Глушковская ДШИ»

Номинация: «Методическая разработка внеклассного мероприятия»

Название работы: Юные герои сороковых

Автор: Егина Людмила Владимировна – преподаватель театрального
отделения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературно – театральный вечер для учащихся 8-11-х классов, посвящается юным героям Великой Отечественной войны Глушковского района.

Цель: через стихи, песни, документальный материал дать почувствовать подрастающему поколению величие духа их сверстников, детей войны, их веру в торжество справедливости, правды и мира на Земле.

Оформление: на заднике сцены плакат: "Вечная память героям огненной Курской земли! Вы эту землю обняли, чтоб не прошли враги..." "

На вечер можно пригласить ветеранов - участников Великой Отечественной войны. После литературно-театрализованного вечера они поделятся своими воспоминаниями.

ЮНЫЕ ГЕРОИ СОРОКОВЫХ

*Сценарий литературно-театрализованного вечера памяти
для учащихся 8-11-х классов*

Действующие лица:

ведущие - юноша и девушка

современные школьники - 2 парня и девушка

юные герои 40-х - Андрей Волин, Алексей Жиряков, Володя Корф.

*Занавес закрыт. Звучит фонограмма. На её фоне ведущие за кулисами
говорят:*

Июнь. Клонился к вечеру закат
И теплой ночи разливалось море,
И раздавался звонкий смех ребят,
Не знающих, не ведающих горя.

Июнь. Тогда ещё не знали мы,
Со школьных вечеров шагая,
Что завтра будет первый день войны,
А кончится она лишь в 45-м, в мае...

*Гаснет свет. На экране идут кадры кинохроники о начале войны, они
сопровожаются песней А. Розенбаума "А может, не было войны".*

*На фоне закрытого занавеса выходят двое ведущих (юноша и девушка).
Во время декламации ведущих фоном звучат лирические мелодии.*

1 ведущий: В мировой истории есть события, оставляющие неизгладимый след в истории человечества. Одним из таких событий является Великая Отечественная война. Мирный труд советских людей был нарушен. Весь народ от мала до велика поднялись на защиту своей Родины...

2 ведущий: Каждый день Великой Отечественной войны на фронте и в тылу был подвигом, проявлением беспредельного мужества и стойкости людей, верности Родине. Более 20 миллионов советских людей погибло в той страшной войне -каждый восьмой житель нашей страны.

1 ведущий: В суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети. Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали тёплые вещи для фронтовиков, работали на военных заводах, дежурили на крышах домов при воздушных налётах, выступали с концертами перед ранеными воинами в госпиталях.

Дети, наряду со взрослыми, испытали на себе ужасы войны. Единственное, чему они удивлялись, - тому, что с начала войны неожиданно стали взрослее. Война тяжким бременем упала на их юные плечи, но они не согнулись, выстояли.

2 ведущий: Война стоила многим нашим сверстникам жизни. Они уходили в небытие, оставаясь навеки молодыми.

1 ведущий: Те, кто видел войну.
Те, кто выжил в войну.
Тем, кому не было и 16-ти...

2 ведущий: Тем, кто погиб, оставаясь навеки молодым...

1 ведущий: Тем, чье детство и юность опалены огнём Великой Отечественной войны, посвящается...

Ведущие уходят. Занавес открывается. С одной стороны сцены стоят школьные парты, за которыми сидят современные школьники и пишут в тетрадях сочинение о войне. С другой стороны сцены в затемнении картина партизанского привала. Трое ребят в образе оживших героев, занимаются обыденными делами: кто-то зашивает одежду, другой пишет письмо, третий чистит оружие. Это погибшие юные партизаны - Андрей Волин, Алексей Жиряков, Володя Корф.

Звучит отрывок из "Лакримозы" В. Моцарта.

Андрей Волин: Слушайте!

Распахните глаза.

Слушайте до конца.

Это мы

говорим, "мёр

твые. Стучимся

в ваши

сердца...

Алексей Жиряков: Не пугайтесь!

Однажды

мы вас потревожим во сне.

Над полями

свои голоса пронесём в тишине.

Мы забыли,

как пахнут цветы.

Как шумят тополя.

Володя Корф: Мы и землю

забыли. Какой

она стала,

земля?

Мы забыли деревья давно.

Нам

шагать по земле

не дано.

Никогда не дано!

/Р. Рождественский "Реквием"7

Постепенно лучом пистолета высвечиваются силуэты современных школьников. Они сидят за школьными партами, наклонившись над тетрадками, размышляя вслух, пишут сочинение. Звучит первый куплет и припев песни "За того парня" (муз. М. Фрадкина, ел. Р. Рождественского).

Школьница: Я иногда думаю о том, что вот мы каждый день ходим в школу, учимся, развлекаемся, что-то делаем, грустим, веселимся. Жизнь кажется нам то светлой, то сумрачной. Но часто ли мы находим время для того, чтобы вспомнить? Вспомнить о тех, кто воевал и не вернулся с войны, вспомнить о тех, кто жил в оккупации, боролся за жизнь и смог выжить. Я пишу сочинение, чтобы вспомнить сегодня великий подвиг своих сверстников.

Тихо звучит фонограмма песни "За того парня".

1 школьник: В один день мир для них разделился на прошлое, то, что было ещё вчера: последний школьный звонок, первая любовь, мечты о будущем... И война. То, что называлось войной, обрушилось прежде всего необходимостью выбора. И выбор между жизнью и смертью для многих из них оказался простым как дыхание.

2 школьник: Война... Когда мы слышим это слово, сразу перед глазами встают жестокие бои мужественных воинов на полях сражений. Но была ещё другая сторона Великой Отечественной войны - партизанское движение. Нередко ряды партизан пополняли молодые ребята, наши сверстники. В период вражеской оккупации и курская земля стала партизанским краем. Скрывавшиеся в лесах народные мстители часто совершали дерзкие рейды, наводившие ужас на захватчиков. Юные герои Глушковского района, пожертвовали своей жизнью ради таких же ребят, как они.

Володя Корф: Окрасил дым волнистые туманы,
Ночное небо стало розовей.
В такую ночь собрались партизаны .
И дали клятву Родине своей.

Андрей Волин: В тылу врага мы бьемся непреклонно,
Повсюду наши зоркие посты.
Взлетают к небу вражьи эшелоны,
Пылают склады, рушатся мосты.

Алексей Жиряков: Мы знаем всё, повсюду нам дорога -
 В глухую полночь, вьюгу и туман. Нас
 было мало - нас теперь так много.
 Растёт отряд глушковских партизан.

На фоне тихой мелодии на авансцену выходит юноша, играющий роль Андрея Волина. Он высвечивается лучом пистолета.

Юноша: Я - Андрей Волин. Родился в посёлке Тёткино Глушковского района Курской области. Учился в Тёткинской средней школе. Перед войной семья переехала в Донбасс, где нас и застала война. После казни отца, я вернулся в Тёткино и ушел в партизанский отряд имени Ленина.

1 школьник: Однажды Волина отправили на задание, ставшее для него последним. На станции Волфино, в прилежащем совхозе, находилась немецкая комендатура. После возвращения из разведки Андрей попал в засаду и был схвачен полицейскими. Он стойко перенёс жестокие пытки. Ему удалось бежать. Отстреливаясь, Андрей добежал до деревни и занял оборону в сарае первого попавшегося дома. Каратели окружили двор. Но при их приближении из сарая тут же раздались выстрелы. Наконец фашистам удалось поджечь сарай. Под дымовой завесой Андрей выскочил из него и вбежал в дом. Неравный поединок продолжался до наступления темноты. Гитлеровцы подожгли дом. Когда на рассвете немцы вошли в обгоревший дом. Андрей лежал под каменным сводом русской печи. В руке зажат пистолет, рядом лежала винтовка.

До конца своей жизни Андрей Волин сражался как герой, патриот своего Отечества. Награждён орденом Отечественной войны I степени (посмертно).

Луч света высвечивает его лицо.

На авансцену выходит 2-й юноша, в образе Алексея Жирякова. Он также высвечивается лучом пистолета. 1-й юноша, играющий роль Андрея Волина, удаляется за кулисы.

2 юноша: Я - Алексей Жиряков. Родом из села Хвотцевка Севского района Брянской области. Меня схватили немцы на торфоразработке. Был казнён в 1942 году.

2 школьник: Алёша в феврале 1942 года сидел в камере посёлка Тёткино. Попыткам не было конца. Алексея уводили из камеры, затем приносили и бросали на холодный пол. Не добившись ничего, фашисты решили казнить юного партизана. Его вывели на площадь, заполненную народом. С тополя змеей свисала верёвка. Алёша встал на табурет и увидел перед собой десятки устремлённых на него глаз. По щекам многих женщин текли слезы. В одно мгновение мальчишка снял с ног валенки, бросил их в толпу. '

- Возьмите, люди! Чтобы врагам не достались!

Палач стал набрасывать на шею петлю. Алёша ещё громче закричал:

Алексей Жиряков: - Врёте, гады! Всех не перевешаете! Нас много! Все равно за меня партизаны!...

2 школьник: Но закончить речь он не успел... Палач выбил табурет из-под ног партизана...

На авансцену выходит 3-й юноша, играющий роль Володи Корфа.

3 юноша: Я - Володя Корф. Я был очевидцем этой жестокой казни. Я стоял, крепко сжимая кулаки, и дал себе клятву - до конца бороться с фашистами, отплатить за смерть комсомольца-ровесника. Я долго не мог успокоиться. И, придя домой, быстро взял красный карандаш и вывел первое слово: "Орлёнок". Одна мысль набегала на другую. Стихотворение получилось с трудом.

- Он будет жить, казнённый Жиряков, он в памяти людей останется навек...

Луч света высвечивает лицо Алексея Жирякова. Юноша, играющий Володю Корфа, остается на сцене. Луч света перемещается на него.

Школьница: Володя Корф родился в 1925 году в украинском селе Ровно. Затем его семья переехала в посёлок Тёткино Курской области. В 1939 году Володя пошёл в 8 класс Тёткинской средней школы. Это был очень одарённый юноша, писал стихи. Он очень любил свою школу и считал ее частицей своей Родины. В одном из его стихотворений есть слова: "...О, школа! Маленькая Родина моя!"

Володя Корф (читает свои стихи):

И вот теперь школа пуста - война!
 Непривычно режет слух чужая речь, стук кованых сапог.
 ...Мне послышалось иль вправду
 Кто-то тихо меня позвал?..
 Вновь доносится из окошка
 Хор до боли знакомых голосов
 И, вдруг, все шумы покрывая,
 Запел школьный весёлый звонок...
 Он звонит всё громче, ближе.
 Он звонит во мне, не умолкая!
 В самом сердце поёт и зовет,
 Встань скорее, поспеши!
 Надо гнать фашистов - гадов!
 Надо снять замок со школы.
 Надо петь звонку:
 Надо!... Надо!... Надо!...

Школьница: Володя вместе со своим одноклассником Мишей Филиппенко нашли свой путь. Они составляли листовки, призывали односельчан быть твёрдыми духом, верить в победу над врагом. Связались с партизанами, а позже и сами пошли трудной партизанской тропой. В феврале 1943 года пришли в партизанский отряд имени Ленина, который действовал в Шалыгинском районе. Вместе с Мишей Филиппенко Володя Корф пал смертью храбрых при выполнении боевого задания.

*Луч света высвечивает его лицо, затем он медленно уходит со сцены.
За кулисами голос ведущего.*

С музейных стендов, старых фотографий,
С застывших крыльев фронтовых знамён.
С коротких строк военных биографий
Глядит частица подвигов, имён.

Всё памятно - бои, походы, даты -
И Сталинград, и Курская дуга,
И в этом пекле - юные солдаты,
Чья память нам особо дорога...

Затемнение. Звучит фонограмма песни "Журавли" (муз. Я. Френкеля, ел. Р. Гамзатова). Демонстрируются фотографии юных героев Великой Отечественной войны Глушковского района. В завершении на экране высвечивается: "Помнить вечно подвиг твой - долг потомков благодарных".

1 школьник: Не звонкими кострами, а горьким испепеляющим пожаром вспыхнула земля на июньском рассвете 41-го года. Дети войны. Они рано и быстро повзрослели. Недетская это тяжесть, война, а они хлебнули её полной мерой.

Школьница: В аттестатах отметок не ставят за смелость,
За любовь к своей Родине, дружбу и честь.

2 школьник: Им в боях довелось проверять свою
зрелость, И отметок таких невозможно
учесть.

На сцену выходят юноши, играющие Андрея Волина, Алексея Жирякова, Володю Корфа. Они в белых рубашках.

Андрей Волин: Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?
Жизнь обещала, любовь обещала, Родина.

Алексей Жиряков: Разве для смерти рождаются дети, Родина?
Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

Володя Корф: Пламя ударило в небо! - ты помнишь, Родина?
Тихо сказала: "Вставайте на помощь Родине...".

1 школьник: Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.
Просто был выбор у каждого: я или Родина.

Школьница: Самое лучшее и дорогое - Родина.
Горе твое - это наше горе, Родина.

2 школьник: Правда твоя - это наша правда, Родина.
Слава твоя - это наша слава, Родина!

/Р. Рождественский "Реквием"/

Юноши исполняют песню Вадима Егорова "Облака". В конце каждый из них медленно уходит в глубину сцены и становится неподвижным. На сцену выходят ведущие.

1 ведущий: Юные погибшие герои,
 Юными остались вы для нас.
 Мы - напоминание живое,
 Что Отчизна не забыла вас.
 Жизнь иль смерть - и нету середины.
 Благодарность вечная вам всем,
 Маленькие стойкие мужчины,
 Девочки, достойные поэм.

2 ведущий: Сколько вас, весёлых и влюблённых,
 По родной земле погребено?!
 Вы сегодня в лёгком шуме клёнов,
 Тихо постучавшихся в окно.

/Л. Кузубов "Юные защитники Родины "/

Современные школьники встают. Когда они произносят текст, каждый из них выходит на авансцену.

1 школьник: Я не видел войны, я родился значительно позже,
 Я её проходил и читал про неё с детских лет;
 Сколько книг про войну, где как будто все очень похоже –
 Есть и это, и то, только самого главного нет.

Школьница: Я не верю певцам на эстрадах, украшенных светом,
 Сомневаюсь в кино: там, в кино, как-то очень цветно.
 Кто всерьёз воевал, почему-то не любит об этом,
 Может быть, от того, что об этом в словах не дано?

2 школьник: Только, слышишь: звучит, проступает из сердца отрада,
 Тихо-тихо поёт и в тебе, и во мне, и вокруг...
 Может быть, про войну слишком много и громко не надо,
 Чтобы рёвом фанфар не спугнуть, не убить этот звук?

Удары метронома. Минута молчания.

После неё исполняется песня из к/ф "Офицеры" "От героев былых времен..." (муз. Р. Хозака, ел. Е. Аграновича). Все участники проходят на авансцену.

Литература:

1. Н. Левина "Сын полка"// "Родные просторы" , 52 от 13.05.2005
2. Э. Холчева "Они погибли за Родину"// "Родные просторы" 63 от 10.06.2005